

Nr 1 Juni 1969

DRAGSPELS-

NYTT



Bengts spel-

**det tidlöst eleganta dragspelet
med den fullödiga tonen
säljes med skriftligt
garanterad kvalitet**



Tål att granskas . . .

Gedigen klaviatur

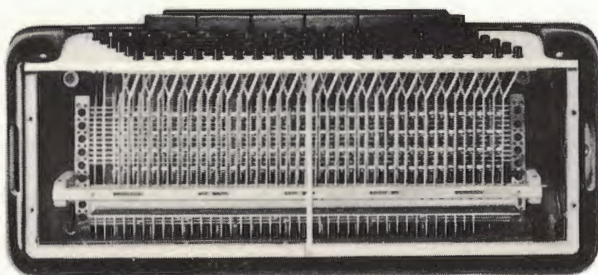
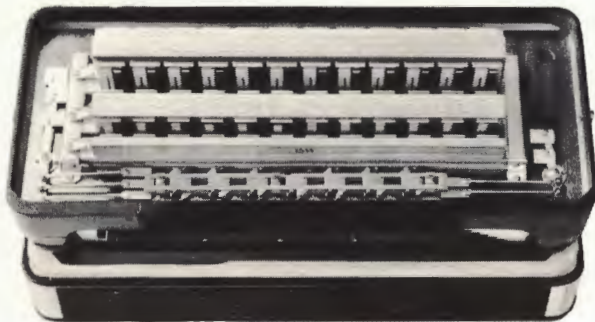
Noggrant snickeriarbete

Italienska handarbetade stämmor

Den speciella tonen

Cassotto

Skriftlig garanti



Begär vår broschyr

BENGTS DRAGSPEL AB

Kära kolleger och klubbmedlemmar.

Detta är första försöket till ett medlemsblad. Att vi redan nu kan sända ut det har vi våra annonsörer att tacka för. Dessa bekostar hela upplagan, vilken för övrigt är så stort tilltagen att vi på begäran kan sända extra ex. för utdelning till alla som är intresserade. Ju fler medlemmar vi får, ju starkare blir vi och att förbundet redan har tyngd bakom sina önskemål och krav har redan visat sig i press, radio och TV. För att inte tala om den verkligt stora "grej" som kommer att hända i höst. Om vilken ni kan läsa på annan plats.

Beträffande en kontinuerlig utgivning av ett medlemsblad, blir detta en ekonomisk fråga. Ett sådant bör teoretiskt bli ganska omfattande, eftersom vi gärna vill ha rapporter och nyheter från alla klubbar och allt som händer ute i landet och inte bara vad som sker i Stockholm. Vi vill även förmedla nyheter utifrån. Kanske respektive klubbar redan nu kan välja någon som sköter rapportering till oss? Annonser är även nyheter och vi vill uppmana alla som har intresse av detta att snarast tillskriva oss.

Så snart vi fått fram kalkyler över kostnaderna, återkommer vi med både annons- och eventuellt prenumerationspris. Närmast har vi räknat med ett nr var tredje månad, men vem vet, vi blir kanske så stora att vi kan komma oftare. Slutligen vill vi - trots att vi själva var förhindrade att vara med - tacka alla, både framför och bakom kulisserna, för att Tyrol-festen blev en så trevlig avslutning på årsmötet.

Karl-Erik Sandberg - Ebbe Jularbo

Ansvarig utg:

Sveriges Dragspelares Riksförbund Accordionists Association of Sweden

Box 15 105 104 65 Stockholm 15 Postgiro 555999 Red. Karl-Erik Sandberg - Ebbe Jularbo

Zero Sette

KVALITE OCH STIL



Hans Wahlgren och

Ricke Löw



Erik Frank, Gillis Hag, Olle Johnny, Gunnar Lundgren och Walle Söderlund
och de norska ässen:

Arnstein Johanssen Toralf Tollefsen m. fl. välkända dragspelsartister

har gjort sitt val ***Zero Sette*** Instrumentet för toppartisterna



B 26 C CASSOTTO



B 26 CASSOTTO

ZERO SETTE Cassotto

Italienska dragspelet med inbyggd tonkammare
CASSOTTO som blivit dragspelsartisternas
favoritinstrument.

Hantverksmässig tillverkning av skickligaste fack-
män, garanterar PRECISION i minsta detalj.

Curtini — *Curtini Special*

ACCORDION
AV
VÄRLDSKLASS



Gunnar Molthon

med flera andra
— artister —



Marknadens prisbilligaste

Royal Standard
ACCORDEONS



Sveriges Dragspelares Riksförbunds årsfest å rest. Tyrol, Gröna Lund

Lördagen den 15 mars 1969

Efter årsmötet i Medborgarhuset tog vi oss ut till Tyrol i taxi, färja, bus eller en del kanske i egen bil.

Vi var c:a 160 st. som slog oss ned kring ett 15-tal runda (b)-ord. Sandwich, hjortstek, öl och vatten, snaps, allt gick ner med en strålande aptit. Ty vi var hungriga efter dagens förhandlingar. Många tyckte t.o.m. att det var litet snålt tilltaget med maten.

Under middagen fick vi även lyssna till olika dragspelssolister bl.a. Sören Rydgren, Hudiksvall, som blev något av en publikfavorit efter att ha spelat Cubansk akvarell och ett Evert Taube-potpurri. Lennart Wärmell spelade ett eget arr. på ledmotivet ur filmen "Jorden runt på 80 dagar." Polskan "Hybo-klack" framfördes i duett av Gillmar Elving och Elis Brandt. Att samtliga killar var poppis hördes på applåderna. Till dessa applåder får vi också räkna in Gunnar Molthon och hans hustru Mary som såg till att vi sjöng rätt nubbevisor. De spelade och sjöng så det stod härliga till. Gunnar hade helt frivilligt åtagit sig sysslan t.f. klubbmästare (Karl-Erik Sandberg och Sone Banger hade sina engagemang att sköta) och den konsten kan han sen gammalt. Han är inte dum att "slänga käft" heller.

Så tog Andrew Walter estraden i besittning och han spelade.... nej han höll tal. Och när Walter pratar då är det alltid väl valda ord. Han prade naturligtvis förbundet, som nu har ett 1/2 år på nacken, den här trevliga festen, de duktiga dragspelarna han lyssnat till under middagen. Och helt plötsligt hände det stora saker. Walter började smussa lite i innerfickan på kavajen och se, där stod han med plånboken i handen. Han tar upp en hundrakronorssedel och säger "den här vill jag ge S.D.R. som en grundplåt till en hundrakronorsklubb". Det tog bara ett par sekunder så kom det fler hundralappar från Kurt Runsten, Karl Grönstedt, Helge Liljedahl, Olle Johnny, Gunnar Molthon, Holger Larsson, Irma Brunzell och Bengts Dragspel AB representerad av Elis Brandt. Hela 900:- på ett fåtal sekunder. Vilket jubel. Tyrol gungade av glädje.

Stockholms Melodiklubb spelade så upp en utgångsmarsch. Alla gästerna förflyttade sig då till de dukade kaffeborden och dansen kunde börja. Lennart Wärmell öppnade med en Wienervals och så följde några jazzigare tongångar. De spelade så det blev full rulle på dansen redan från början. men så hade Lennart tagit med sig bra komp också. På gitarr var det Gunnar Wesström bas Ivan Berg och trummor Lasse Holgersson. Dessa killar fick verkligen göra rätt för gaget då det kom utvilade dragspelare hela tiden. På estraden syntes bl.a. Sven Henriksson, John-Åke Karlsson, Lennart Ljung, Nils Fläcke och många många fler. Noteras bör också att en enda dam spelade dragspel denna kväll - Signe Gustavson, Filipstad.

Framåt 23-tiden blev det paus i dansandet och det blev dragning på det stora lotteriet till vilket Liz Wärmell och Gun-Britt Anner tidigare under kvällen sålt lotter. 40 st. fina vinster fanns det. Ingen vinst värd under 8:-. Lottpriset var 5:-.

Lennart Wärmell och Mary Molthon förrättade dragningen. Första priset var en tavla målad av Andrew Walter och var enligt utsago värd 1.000-lappar. Det var därför en åtråvärd vinst. I övrigt fanns det allt ifrån metronom, gitarr, munspel, grammofon-skivor till noter i alla stilarter.

Så började klockan lida mot midnatt och nu började några söka sig hemåt. Och några kom!!! Ja, det var två som hade varit ute och slitit för brödfödan. Deras namn? Ebbe Jularbo och Sone Banger hette de visst.

Framåt 2-tiden började Tyrol avfolkas och vad man hörde i vimlet så hade den här kvällen varit toppen.



POPULÄRA - SERIÖSA - INTRESSANTA

Noter och Grammofonskivor från

TRIO-FÖRLAGET, Skebokvarnsvägen 168
124 34 BANDHAGEN. - Tel. 08/47 44 71.



POPULÄRMUSIK FÖR DRAGSPEL/ACCORDION

LENNART WÄRMELL Presents: 23 INTERNATIONELLA HITS/Album..... 9:--

Ur Innehållet: El Justillo/Pasodoble/ El Flamenco/Pasodoble/ Hymne A Paris/Beguine/ Recuerdos de Espana/Spansk Vals/

Dessa 4 melodier är inspelade av Accordion/Dragspelsvirtuosen LARS HOLM på det nya skivmärket PYRAMID Records/TFP-04-EP..... 10:50

Vidare är: Robertos Tango/Så får man inte göra/Tarantella/ inspelade av det ungdomliga Stockholmsbandet "4 LIRARE" på PYRAMID Records/TFP-02-EP..... 10:50

Tarantella France är inspelad av LENNART WÄRMELL's orkester, som ingår i LP-skivan: ACCORDION CLUB FESTIVAL/PYRAMID Records/TFP-06-LP..... 25:--
"I övrigt finner Ni många andra intressanta och trevliga melodier i detta Album."

SERIOUS ACCORDION

PLASTICITY/Tema med Variationer av TORBJÖRN LUNDQUIST..... 9:--

Torbjörn Lundquist: Seriös svensk tonsättare presenterar en originalkomposition för Accordionsolo. Det är en variationssvit där svårighetsgraden varierar från lättaste enstämighet till mera komplicerade satser.

I PLASTICITY eller "Plastiska Varianter" som det svenska namnet lyder, har alla accordionvänner ånyo fått ett strålande och intressant originalverk signerat av Torbjörn Lundquist. PLASTICITY är inspelad av den internationellt ryktbare Accordionartisten:

MOGENS ELLEGAARD på PYRAMID Records/TFP-07-EP..... 10:50

På nämnda skiva finns även: Sonat i a-moll av Scarlatti/Tvåstämmig Invention i F-Dur av J. S. Bach/Le Coucou "Göken" av Daquin. En verkligt förnämlig skiva.

+++++

AMERIKANSKA ACCORDIONSOLISTER

STEVE DOMINKO/NEO-101-LP..... 25:--

Sida 1.

1. Ungersk Rapsodi Nr 2..... Franz Liszt
2. Traumerei..... Schumann
3. Sonat Nr 7 i D..... Joseph Haydn

"Steve Dominko är en ung, mycket skicklig accordionist. Han har bl. a. framträtt 1966 på New York Philharmonic Young People's Concert under ledning av Leonard Bernstein."

Sida 2.

1. Fantasia Op. 15..... Franz Schubert
2. Poet Speaks..... Schumann
3. Preludium i g-moll/Engelsk Suite Nr 3..... J. S. Bach
4. Capriccio..... Scarlatti
5. Allemande..... J. S. Bach

BILL COSBY/NEO-100-LP..... 25:--

Sida 1.

1. Air & Variationer från Clavier Suite Nr 5..... G. F. Händel
2. Prelude Arabesque..... Gregory Stone
3. Toccata Nr 2..... Ole Schmidt
4. The Little White Donkey.. J. Ibert
5. Cathedral in Ruins..... Vaclav Trojan

"William-Bill Cosby är också en ung, brilliant accordionist. Han liksom Steve Dominko är två fina representanter för SERIOUS/Seriös/ACCORDION i U. S. A." Steve Dominko och Bill Cosby spelar på Guilietti Accordion med melodibas/Free Bass System Accordion.

Sida 2.

1. Concerto Nr 2..... Peter Ilyich - i G-Dur för Piano Tschaikowsky Op. 44
2. Le Coucou "Göken".. L. C. Daquin
3. Humlans Flykt..... Rimsky-Korsako
4. Gypsy Shawl Dance.. Gregory Stone

JAZZ ACCORDION

LEON SASH Trio "I Remember Newport"/DELMARK-416-LP..... 25:--

RANDY ARASE/Jazz Accordionsolo/NEO-102-LP..... 25:--

Randy Arase är endast 20 år gammal och härstammar från Japan. År 1964 fick han 1:a pris i jazz för accordion "The National Jazz Champion". På denna LP-skiva får man också verkligen höra hur det skall låta när "jazz" spelas på Accordion/Free Bass Accordion/Dragspel med melodibas. Det är bara att konstatera att detta är framtidens, vår tids, Dragspel. Lyssna och konstatera själv.

+++++

ACCORDION CLUB FESTIVAL//TFP-06-LP..... 25:--

Accordion Clubs Stora Dragspelsorkester/25 man/under ledning av Lennart Wärmell.

En skiva som är fin och givetvis, en gudagåva för var vän av dragspel. Men också en skiva som är ett fint, trivsamt och angeläget dokument över den typ av musik inom svensk underhållning som är den allra populäraste - dragspelsmusiken. Det är därför Ni ska lyssna på den här skivan. Hälsningar från

OVE HAHN

+++++

UNDER PARIS HIMMEL //TFP-08-EP..... 10:50

KARL-ERIK SANDBERG Musette-Dragspel med orkester presenterar 4 Franska Världsschlagers: Sous le ciel de Paris/C'est si bon/Les parapluies de Cherbourg/Un ang' comm'ca.// En ny verkligt fin och fräsig inspelning med populära Karl-Erik.

+++++

Anm.: På alla priser tillkommer Moms och Porto.

Samtliga Noter och Grammofonskivor kan rekvireras direkt från TRIO-FÖRLAGET Skebokvarnsvägen 168, 124 34 BANDHAGEN. Tel. Stockholm 08/47 44 71.....

Alla vägar leder till . . .

Walle Söderlund Musik, Drottninggatan 9

111 51 Stockholm,



J Ä T T E - D R A G S P E L S G A L A P Å G R Ö N A L U N D ! ! !

Genom vänligt tillmötesgående från Gröna Lund och dess artistchef Ove Hahn, har S.D.R. fått inbjudan att den 3-4-5-6 september i år få disponera stora lilla scenen, samt teatern vid stora scenen för att ordna dragspelsgalor och framträdanden av förbundets medlemmar. Vidare får vi använda den musikpaviljong som finns till vänster innanför stora entrén. Dessutom får vi disponera en stor utställningsmonter, där vi tänkt ställa ut dragspel av olika ålder, typer och märken. Däremot får ej någon reklam från firmor eller priser på instrument förekomma. Utställningen skall endast visa allmänheten dragspelets utveckling under c:a 100 år. Som alla förstår kan detta bli en jättegrej för vårt instrument. Rent ekonomiskt får S.D.R. en viss % på varje inträdesbiljett och har vi tur med vädret räknar både vi och Ove Hahn med bra anslutning, vilket skulle betyda ett extra tillskott i vår förbundskassa. Vem som helst har chans att få vara med, då vi ju måste räkna medavbytare på de ställen där dragspelsmusik skall utföras. (Se blankett på annat ställe i detta blad). Beträffande dansbanorna så ombesörjes musiken där av Gröna Lunds egna orkestrar. Detta stora arrangemang har vi tänkt skall ingå i en dragspelets vecka, som skall omfatta hela landet. Sålunda skall vi trycka en affisch som skall distribueras över hela landet till musikaffärer och andra ställen som handlar med skivor och noter. Meningen är att alla dessa ställen under denna vecka skall skylta extra med dragspel, dragspel - noter och skivor med dragspelsmusik. Vidare hoppas vi kunna påverka Sveriges Radio & TV att under samma tid spela extra mycket dragspelsskivor.

O B S !!! Dessa dagar på Gröna Lund (om det visar sig att de slår bra ut--- och varför skulle de inte göra det) är det meningen att vi skall få göra till en tradition. Alltså en dragspelets vecka varje år med klimax på Gröna Lund. Jag anser att vi bör tacka Direktionen på Gröna Lund och då inte minst dess artistchef Ove Hahn, för detta storslagna erbjudande. Samtidigt vill vi meddela att alla medverkande skall få betalt för att ställa upp. Jag hänvisar ännu en gång till den blankett som avser detta arrangemang. När vi fått in dessa uppgifter, så får styrelsen taga del därav och lägga upp schemat för alla arrangemang.

Som väl alla förstår kan det ej bli några jätte-gager, men ingen skall behöva jobba gratis (hoppas vi).

Detta var väl en verklig nyhet att få meddela. Eller hur?

Med kamratliga hälsningar

Ebbe Jularbo

KARL GRÖNSTEDTS MUSIKFÖRLAG

Borgargatan 4, 117 34 STOCKHOLM. Tel. 08/69 22 07

POPULÄRA — DRAGSPELSALBUM



SVENSKA DRAGSPELSKUNGAR

GM DEL 1 8:—
City by night, foxtrot — Höstidyll —
Gällöschottis — Den glade sergean-
ten, polka — Norrlandstoner, vals —
El paso, pasodoble — Det gamla
speluret, gavotte — På oceanen,
marsch — Edholmavalsen — Roffes
hambo — Hortensia, vals — Vals i
lekstugan.

DRAGSPEL SKA' DE' VA'

DRAGSPELSALBUM MED 26 MELODIER

Innehåller bl. a. Kullerbyttan, Långbacka-Jans polska, Rossbolmin-
nen, Sundsvallshambo, En glad sommarvals, En gammal snoa, Delsbo
brudmarsch.

GM Dragspel/violin med analyser 7:—

MITT I PRICK DEL 1

DRAGSPELSALBUM MED 21 nummer

GM 9:—

BÄLGATONER

album med 30 melodier innehåller bl. a. Stor-Ackes polka — Bryg-
gar-Antes polkett — Spinnfiskaren.

GM 7:—

★

DANSA MITT DRAGSPEL

28 melodier i detta album med bl. a. Västgötsväng — Klockebypolka
— Bergslagsfröjd.

GM 7:—

★

GLADA GRABBAR

27 glada dragspelslåtar med bl. a. Svedalahambo — Clarinettpolka,
— Lill-Anna — Pensionärsvalsen.

GM 7:—

GM DEL 2 8:—
Den glade Härjedalingen, hambo — Glädjeschottis — I Vällingby,
hambo — Nya Fäbodvalsen — Plutten, polka — Polka Galanti —
Riff 16, fox. — Sommarbruden, vals — Svarte Petter, polka — Vals
syncopation — Valse amour — Grand prix, marsch.

GM DEL 3 8:—
Bergsjöbruden, vals — Birgitte, vals — Cavana, sambapolka — En
blåögad sjöman, vals — Henrietta, mazurka — Mirala, vals — I
skogsbacken, schottis — Konsert-mazurka — Prickskytten, polka —
Opp med humöret, polka — Spansk-Italiensk vals — Valse Savoy.

GM DEL 4 8:—
Baronessan, polka — Borgmästarschottis — Gullivallavalsen —
Mazurka i C — Franks accordion, foxtrot — Oslopolkan — Pia
mazurka — Snabbfika, schottis — Torvallahambo — Trollen dansar
polka — Vid Härnös stränder, vals — Vals till Karin.

LIV I LUCKAN

Detta populära album finns nu i nytryck
43 klämmiga melodier med bl.a.

Calles vals — Brattbergsvalsen — Lilla solglimten, hambo — Fart
och kläm, polka — Adalsschottis — Liv i luckan, schottis

GM 8:—

★

DRAGSPELSGLÄDJE

23 Dragspelsmelodier med bl. a. Viggeschottis inspelad på Cupol
CEP 334 av Eberhardt Jularbo och Eric Öst. Vidare Midsommarpolkett,
Hickvalsen, Sandövalsen, Järvsötösen, Kindsjön, Piteåhambo m.fl.

GM Dragspel—Violin 7:—

★

SOMMARKVÄLL I DALOM

Jättepopulär schottis inspelad på CUPOL CEP 153 av kompositören
Karl-Ivar Pettersson och Sölve Strand. Vikbyvals, Midsommarfröjd,
Åreschottis även dessa inspelade på CUPOL av Pettersson—Strand.
Samliga i ett häfte.

GM Dragspel—Violin 4: 50

★

PÅ MUSIKENS VINGAR

Eric Öst m. fl. presenterar ett succéalbum med 19 härliga spelmans-
låtar och danser i arrangemang för violin och dragspel med ana-
lyser.

GM 8:—

DRAGSPEL FÖR HELA SLANTEN

(Fyra TOPP album)

GM Kronor 8:— per album

DEL 1 bl.a. En sväng i Korsnärsgården — Cykelpolka — Glade granner — Glada rospiggar — Ljungbyhedsminnen — Gästrikehambo —
Pixpojken — Spångkällan — Ett misstag — Gammelfars vals — Mella mon — På Järna logarna — Rulltrappan — Sätt i gång.

DEL 2 bl.a. Dans till dragspel — Moster Flods hambo — Solkatten — Myggbiten — Tättingen — Mälarövals — Brudpolska i sexmans-
gården — En munter polka — Furuvikspolka — Gökotta på Örnberget.

DEL 3 bl.a. Clarinett time — En sväng på Virveln — Starkbock — Bälgräckarvalsen — Hänger du me' — Inga krusiduller — I kurrar —
Simpnäsvalsen — Hurligruten.

DEL 4 bl.a. Strandidyll, vals — Kapten Bölja — Vid Härnös klubb — Dubbeldäckarn — Knekt Pelles polka — Idrevalsen — Morabovalsen —
Kalle Ankare — Roslagstakter — Dalstugekvällar.

MODERNA — DANS — ALBUM VI DANSAR TANGO

29 nr. Tango, Bolero, Rumba, Beguine, Foxtrot med bl.a.

NOVELTYFLICKAN

Eric Franks populära komposition

GM 7:—



I BAREN

34 Moderna dansmelodier

GM 7:—



20 TOPP — MELODIER

Med text och analyser
Fox — Stilla vals — Tango — Slow

GM 7:—

ALLAN ERIKSSON

Allan Eriksson föddes i Nora Bergslag men räknar sig som stockholmare sedan 1931. Hembygden minns honom som spelman redan när han var 14 år och många stockholmare minns Allan Erikssons kvintett som under många år spelade för Svenska Ungdomsringen. 1939 började han medverka i Sveriges Radio.

Detta är den första plattan tillsammans med sonen Lars som även arrangerat "Gammal Schottismelodi", "Spelkulan" och "Melodisnurren" har Allan Erikssons signatur och far och son kompas av Folke Eng på bas samt Sven Stiberg på gitarr.

Inspelad på Sveriges Radio tisdagen den 28 jan. 1969.

Tekniker: Göte Nilsson

Producent: Erling Grönstedt

KARL GRÖNSTEDT

Fjorton välspelade och välarrangerade låtar får ni med Kalle på **BÄLG-LP 101:**

Hänger du me' (polka) — En sväng i roslagen (hambo) — I kurran (schottis) — Gökotta på Örnberget (vals) — Kalles polska — Ljungbyhedsminnen (schottis) — Dans till dragspel (vals) — Fjällgubben (polka) — På Järna logarna (hambo) — Glada rospiggas (schottis) — Hambosnurr — Vid Norrbystrand (vals) — En gammal snoa (polka) — Dubbeldäckarn (polka)

NYTT — NYTT — NYTT — NYTT — NYTT

PLAY MODERN MUSIC

NYTT trevligt melodialbum med analyser 28 nr Foxtrot — Tango — Samba — Beguine — Stilla vals, Cha-cha GM kr. 9:—



VI DANSAR MODERNT

23 melodier

GM 8:—



DOLITA

Album med 10 fox — 5 valser — 1 tango

GM 5:—

BÄLG-SKIVOR

SONE BANGER

HÄLSINGEFRÖJD
Vals

PIA-MAZURKA

BASTARDEN
Polka

MELLA-MON
Vals

BÄLG-51 STEREO

PAJALA-HASSE

VID KENGISFORSEN
Vals

NORRLÄNNINGEN
Hambo

OVIKSPOLKA

BJÖRNA-PELLES VALS

BÄLG-EP-53

ERLING GRÖNSTEDT

SVARTA ÖGON
(Pietro Frosini)

CHICAGOMINNEN
(Ragnar Sundquist)

PRELUDING
(Charles Magnante)

MAZURKA I C
(Erling Grönstedt)

BÄLG-52 STEREO

VAR FINNS DOM? VAD GÖR DOM?

Många dragspelare ute i landet undrar säkert var deras kolleger håller hus, och var de spelar o.s.v. Jag ska här förmedla vad jag vet. För artighetens skull börjar jag med styrelsen för Sveriges Dragspelares Riksförbund.

Ordföranden: LENNART WÄRMELL ströspelarkung, underhåller på varuhus, barndop eldsvådor, festvåningar och massor med andra tillställningar. I sommar återfinner vi hans orkester som vanligt på Dans Ut på Gröna Lund. För övrigt har han musikstudio, notförlag, grammofoonbolag och han är även musikledare för Stockholms Accordionklubb. Hur hinner han med? Svar: Dalkullan LIZ är inte bara en god hustru utan även hans sekreterare. (En sympatisk kvinna som vid ett flertal tillfällen bjudit mig på kaffe.)

Kassören: ELIS BRANDT spelar numera inte så mycket, men säljer och stämmer dragspel desto mer, han äger "Bengts" musikaffär.

Sekreteraren: LARS ANNER skriver protokoll så pennan glöder. sänder ut brev till alla våra medlemmar, spelar då och då, jobbar på dagarna och har ändå hunnit med att fixa 2 barn med sin söta brud GUN-BRITT.

Klubbmästaren: är undertecknad, som turnerar helgerna och på veckodagarna återfinnes jag på dansrestaurangerna Lorry. Virveln, Baldakinen och Sveahov m.m.

Vice Ordförande: EBBE JULARBO och vill ni träffa honom i sommar så finns han i veckan på sitt tjugiga sommarställe i Åkersberga, där han sitter i en härlig vilstol och löser korsord (visste ni att Ebbe är specialist på korsord?) Men lörd/sönd turnerar han och i sommar ska bl.a. Norge få ett besök.

Vice klubbmästare: SONE BANGER en tystlåten, skicklig dragspelare som genomgått Musik.Akademien. Han medverkar ofta på grammis och radio eller pluggar med elever. Sone ska även öppna musikstudio. Varje gång jag hör Sone spela funderar jag på att sälja mitt handklaver.

Vice sekreterare: KARL GRÖNSTEDT har ingen fast orkester numera, men spelar då och då när han får lust. Men på hans musikförlag är det alltid full rulle, där finns även hans äkta hälft KAJSA, som tillsammans med Kalle kan allt om gammaldans. ERLING GRÖNSTEDT i sommar turnerar han med sin orkester lörd/sönd. BIRGIT Bruno har slutat sjunga offentligt och är numera bara hemmafru. Hans hobby är konst, tavlor, konstnärer o.s.v. Erling hör till de dragspelare som jag har stor respekt för, skicklig och musikalisk. Ute i Hemmestavik har bröderna Erling och Kalle sina sommarparadis.

"Vitsgubben" GUNNAR MOLTHON leder sin familjeorkester på festvåningar o.d. Sonen Kenneth och frugan MARY är med. Sedan tio år tillbaka leder han även Stockholms Melodiklubb, men han har ett hederligt arbete också. På dagarna knogar han på LM Eriksson. En radiosändning är bandad och kommer på Pingstafton.

Europamä taren (1937) OLLE JOHNNY spelar numera ofta på våra Kungl. scener. På Operan i Stockholm var han i februari och även ett två månader långt gästspel i Luleå på Norrbottens-teatern har han hunnit med. Kungl. Dramaten var också uppgjort, men Ingemar Bergman fick ett utbrott i sista minuten och backade ur Olle och övriga i orkestern. Till sommaren ska det dock bli lite enklare tillställningar. Han ska i juli månad till Västkusten på trivselkvällar i IOGTs regi. En LP är även under inspelning, det blir underhållningsmusik och lättare klassiska verk.

JACK GILL har sommarturnéer som vanligt, bl.a. gatudansen i Piteå och även Åland får ett besök. En tio-dagars kryssning Göteborg-Holland finns med på turnéplanen.

HANS-ERIK NÄÄS har övergett Kungl. Huvudstaden och flyttat till Kramfors för att bo där hela sommaren. En ny ungdomlig orkester ska han där plocka ihop och turnera med fram till september. Ingen kan se på glade Hasse att han den 27/2 1970 fyller 60 år. Han spelar numera inte bara dragspel utan även hammondorgel. På tal om el-instrument så börjar fler och fler dragspelare att skaffa sig elektroniska spel. En ny LP ska i dagarna ges ut. Hasse har själv skrivit alla låtarna och dragspelarna Sone Banger och Olle Karlsson medverkar bl.a.

GNESTA-KALLE har upplöst sin orkester för gott och lagt dragspelet på översta hyllan. Han är som ni kanske vet fast anställd på Sveriges Radio som producent för lättare underhållning och gammaldans. Han ordnar m.a.o. oss dragspelare jobb.

VALLE SÖDERLUND har egen musikaffär numera. Åren 1946-60 var han Stockholms mest anlitade studiodragspelare med grammis och radio så gott som varje dag. Han har i dagarna varit uppe i Ånn på en veckas kurs som fältartist. Spelar inte så mycket numera, men när Evert Taube uppträder på Gröna Lund varje sommar, då är det Valle som anlitas som kapellmästare.

ERIK FRANK låter glad i telefonen. Han berättar att han har sedan tre år inte smakat några starka drycker, inte ens lättöl. Gratti Erik! Spelningar börjar också att strömma in. På veckodagarna glädjer han publiken på Kungsbrogården och i midsommar får bl.a. Tändö ett besök av hans kvartett. Vidare ligger han och Jack Gill i hårdträning, de ska i dagarna spela in en ny LP-skiva.

ANDREW WALTER har som många andra dragspelare någon liten rörelse vid sidan av musiken. Han står för Kejvings musikförlag. Andrew har ingen egen orkester just nu, utan har rest till Norrland varje veckohelg och där spelat med Sven Englands orkester. Hans planer för sommaren känner jag ej till, han och BIGGAN är när detta skrivs på Mallorca och kopplar av. Kanke en och annan tavla ser dagens ljus också. Han är en märklig man den gode Andrew. Fråga honom t.ex. om flygande tefat, eller har ni sett hans imponerande knivsamling? Att han sedan har ett stort namn i hela världen inom dragspelskretsar räcker tydligen inte. Nu börjar han även på gamla dar bli uppmärksammas som konstnär. Ja, är man geni så är man.

STEFAN DAHLEN har slutat spela och är numera anställd på arbetsförmedlingen för musiker i Stockholm.

SÖLVE STRAND jobbar på Städscentralen och ströspelar. Han har haft besvär med sitt diskbräck, en åkomma som vi turnerande musiker ofta får känna på. Men sitt glada humör har han kvar och spela kan han fortfarande som få.

Från Trollhättan rapporterar LILL-MAGNUS följande:

Han spelar själv tre kvällar i veckan och ska i sommar bl.a. till Gröna Lund en vecka. På dagarna är han ritare på Flygmotor i Trollhättan.

LEIF ROOS kapell finns endast på platta. Leif är handikappad och måste tråkigt nog tillbringa sin tid i rullstol. Hans kompis

SVEN OLOF ANDERSSON är också en fin dragspelare.

ALLAN KARTBERG är också han från Trollhättan och vistas nu på sjukhus, han har ledgångsreumatism. Allt enligt Lill-Magnus.

På turné häromdagen besökte jag "glada Hudik" och musikcentralen där JOHN ÅKE KARLSSON arbetar. Han berättade att han spelar med Gaffelby-kvartetten som bl.a. gjort en del radioprogram. En platta är också på gång. Det blir en polka som heter Gaffelbiten. Innan jag vinkade adjö till John Åke försökte han sälja en grammofonskiva till mig: Jack Gills Marknadsvalsen, men det gick jag inte på. Jag vet ju att John Åke och Jack är kusiner. Har han % kanke?

CALLE ÖSTLUND från Ljusdal håller också i gång. Hälsingefröjd heter en radiosändning som kommer i maj. I den medverkar även SVEN HENRIKSSON. Radio har det även varit i Norge och då tillsammans med ARNT HAUGEN och MOGENS ELLEGARD. SÖREN RYDGREN sitter inte bara hemma och beskådar Andrew Walters tavla som hans fru vann på vår årsfest, utan han spelar också med sin kvartett.

Dragspelaren nr. 2 i Gaffelbykvartetten heter:

HENRY JONSSON bor i Sundsvall där han är medlem av Dragspelsklubben som har 40 medlemmar.

VINCENT HAGLUND heter nästa Norrlandsdragspelare, som varit på en kryssning till Australien. En gång i tiden turnerade han med Calle Jularbo.

FRANS CARLSSONs namn kommer vi ihåg från 40-50 talets radiosändningar.

Numera ströspelar han och är ordförande i Sundsvalls Dragspelsklubb.

SVEN HENRIKSSON ett aktat namn inom dragspel, är även pianotämmare. Vi kan avlysna honom i Radion P3 den 17/5. Hans stora hobby är fiske.

Och till sist en rapport från Göteborg!

LILL-ARNE SÖDERBERG svängig jazzdragspelare som nu spelar på kryssning mellan Göteborg-Fredrikshamn. Han har även varit ute på en båttur jorden-runt, men hade otur att i Mexico skada sig i ryggen och käken (badade och fick en jättevåg över sig). Ett helt år tog det innan han blev frisk.

HELGE LILJEDAHL har egen musikaffär, elever och jobbar mycket för att dragspelet skall fram i rampljuset.

YNGVE ANDREASSON är föreståndare för Hagströms musikaffär och spelar numera inte. Synd tycker jag, minns honom som en fantastisk modernist på dragspel. Hans artistnamn var då Yngve Bertz.

SVEN TJUSLING är Göteborgs ströspelarkung, har trio ihop med brodern Rolf samt Gutten Villig. De har hållit ihop i många år. Hör Och häpna, de äger ingen förstärkare. Tycker att det ska vara naturellt. På Liseberg finns de i sommar.

Ja, detta var lite snack om de kolleger som jag kunnat få kontakt med, men det finns många, många fler bälgakungar i vårt avlånga land Till dessa hoppas jag kunna återkomma i nästa nummer.

Ta't lugnt! Och en trevlig sommar önskar

KARL-ERIK SANDBERG

Sone Banger's

MUSIKSKOLA

Rätt väg – lätt väg – att lära

Undervisningen omfattar:

Piano – El-orgel – Gitarr – El-bas – Trummor

Ackords- och Harmonilära – Orkesterspel

samt naturligtvis DRAGSPEL.

Alltså

RÄTT VÄG – LÄTT VÄG

Enköpingsvägen 1 B, Ulriksdal - Tel. 7125442, 857858



JAG MINNS:

De Svenska Dragspelarnas Grand Prix 1932 på Auditorium. Se det var en dragspels-gala. Anmällda var väl c:a 15 st med Olle Johnny, Kalle Grönstedt Bror Frisk (Filipstad), Erik Hedberg (numera Erik Geijer), Sixten Wallin, Hugo Johansson, Korsnäs samt många andra. För kvällen var 5 st domare engagerade, vilka skulle utse pristagarna. Vid tidigare tävlingar hade publiken fått rösta, men nu skulle det alltså endast vara domare. Till domare hade arrangören. Fritz Christiansson, anlitat Ragnar Sundquist, Sven Hylén, Carl Jularbo, Carl Gylling samt pianisten Gustav Elmer. Dessa hade gjort upp ett schema med dels spelarnas teknik, det spelade styckets svårighetsgrad samt det musikaliska framförandet. Auditorium var om jag minns rätt, fullspikat till sista plats d.v.s. nära 2.000 människor. Den som inte varit med om en dragspelstävling på gamla Auditorium kan inte fatta vilken stämning där var. Varmt, och en publik som verkligen gav sig hän. Vad pojkarna spelade för nummer har tyvärr gått ur mitt minne, men att det var fina stycken kan jag lova. Tyvärr var inte domarna, vilka var enväldiga, och publiken ense om placeringen av spelarna. Bror Frisk från Filipstad fick första pris, Karl Grönstedt andra. Så långt var det inte någon större oenighet. Men när Sixten Wallin blev 3:a och Olle Johnny 6:a, då tände det. Med visslingar och buanden gav publiken tillkänna sitt missnöje. Och nog är min personliga uppfattning den att Olle Johnny blev bortdömd. Olle nekade att hämta sitt pris, och sedan blev det en väldig polemik i pressen i flera dagar. Dels om arrangören Fritz Christiansson, dels om domarna, som enligt insändarna hade lämnat scenen och domarpodiet för att gå ut och dricka öl. Svar kom från Sundquist och Hylén att de var villiga att i nästa tävling ställa upp om tävlande och därmed förvara sina uppfattningar om musikaliskt framförande samt tekniska svårigheter. Ja, hur som helst, det var en tävling att minnas.

Ebbe Jularbo

1 DRAG 2 SPEL

ALBUM Nr 1

Innehåll:

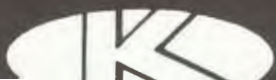
- * I SMÅLANDS SKOGAR
- * PÅ VÄG TILL SMÅLAND
- * VIMMERBY-FRÖJD
- * FRÖDINGE-POLKA
- * A MEDIA LUZ

Inspelade på Wake Production Nr 103.
Dragspelstrio med Helge Blom, Andrew
Walter och Hans-Erik Nääs. EP 10:-
Beställes genom Kejving Musik AB.

*Solo
Duo
Trio*

Arr.: Andrew Walter

7.50



KEJVING MUSIK AB

BASTUGATAN 45 • STOCKHOLM SV • SWEDEN

VI REKOMMENDERAR!

Detta är endast ett fåtal nummer ur vår rikhaltiga katalog. Vi sänder den gratis.
KEJVING MUSIK AB
Bastugatan 45,
117 25 STOCKHOLM

Dragspelsduetter:

TREKKSPILLS-PORTRETTER NR 1

Album med 4 melodier

Kväll i Trollheimen, vals
Herrgårdspolka (Andrew Walter)
Spelmansschottis
Marine mazurka (Peder Gulmoen)

TREKKSPILLS-PORTRETTER NR 2

Album med 4 melodier

Solskensvalsen
Friska tag, polka (Karl Grönstedt)
En glad trall, schottis
Alla tiders hambo (Arnt Haugen)

FÖR SOLO, DUETT ELLER TRIO:

GAMMALSVÄNGSHAMBO
(A. Walter)

SLÅTTERPOLKA
(A. Walter)

VÄRMLANDSHAMBO
(A. Walter)

FADERULLANPOLKA
(H.-E. Nääs)

Solnummer:

SVÄRIGHETSGRAD 1-2

DRAGSPELSLÄTT NR 1

Album innehållande 30 melodier med fingersättningar för knapp- och pianospel. Varje melodi försedd med schema som visar de bastangenter som skall användas.

Andrew Walter: Daggdroppar, vals
Hällebäckslåten, vals
Jämtlandsvår, vals
R. Sundquist: Lekande steg, vals
Matrosdans, schottis
Morsans Brudvals
I. Peterson: Duluthvalsen
Emådalen, vals
W. Eriksson: Farfars schottis
Amerik. Jularbovals
H.-E. Nääs: Norrlandsvindar, vala
Sölve Strand: En sväng med tösen, hambo

Grad 2-3

DRAGSPELSLÄTT NR 2

Album innehållande 20 melodier med fingersättningar för knapp- och pianospel, samt basschema för varje melodi.

Innehåller bl. a. El choclo, La Spagnola och Över vågorna.

Andrew Walter: Vals i Vällingsjö
Penseer, vals
I ur och skur, polka
Silvervågor, vals
R. Sundquist: Chinka Basara, marsch
Glädjehopp, hambo
Hästtrav, polka
Livet i Granhede, hambo
Araba marsch
W. Eriksson: Catalina, paso doble
Polka fransais

Grad 3-5

P. Frosini:

Accordiomania, novelty
Accordion Jitters, polka
Beautiful heaven, vals
Brittannia, ouvert.
Carneval i Venedig
Conchita, tango
Dark eyes, konsertarr.
Dizzy accordion
Florette, vals
Fragrant flowers, vals
Frosini Memorial waltz
The Jolly Caballero
Olive blossoms, vals
Vårserenad, vals

Andrew Walter:

Accordionetyd
Campari
Dragspelsstudie
Hälsning från Södern
Kockens polka
Modern accordionfantasi
Nya Säckijärvenpolka
Parisminnen, vals
Perpetuell teknik
Rullbandet
San Jorge, pasodoble
Soluppgång
Sombbrero, sambapolka
Speedway, sambapolka

Pietro Deiro:

Beautiful days, vals
Dora mazurka
Verona, vals
Pietros Return, march
Prior Acc. Club march
Vivacity, polka
Charles Magnante:
Accordiana, novelty
Green light, novelty
Preluding
Blue flash
Waltz in F minor
Perpetual motion
Venetian Gondoliers

NYTT UTIFRÅN

Charles Magnante har valts till President för AAA (American Accordionists' Association). Organisationen lovar att VM som går i New York 8-10 augusti skall bli en minnesvärd händelse. Ett 20-tal länder är redan anmälda..... Uttagningstävlingarna i England hålles på 28 olika platser..... Den årliga Accordion Day hölls i Leicester den 26 april Milan Blaha, Prag, har nyligen varit på en konsertturné i Belgien..... Arnstein Johansen träffas numera på Musikkhuset, Karl Johan i Oslo..... Sverre Cornelius Lund, bosatt i Narvik, har nyligen spelat ett par av Deiros Concertos och Reflections av Andrew Walter med Oslo Radioorkester.

Red. av detta blad vore tacksamma om medlemmarna ville inkomma med lite data om sig själva. Dels födelsedatum dels hur länge de spelat dragspel osv. På nedanstående blankett, som även avser den Gröna Lund-gala som omnämns på annat ställe, kan Du kryssa för resp. ja eller nej-frågor. Vi tacka på förhand.

Namn:.....

Adress:.....

Födelseid:.....

Har spelat dragspel sedan:.....

Spelar efter noter: ja.....nej.....

Jag kan medverka på Gröna Lund följande dagar: den 3/9 4/9. 5/9 6/9.
(Stryk under de dagar Du kan). (dock senast den 15 juni)

Mitt gageanspråk är per dag:.....kr.

Sänd in denna kupong snarast under adress:

Sveriges Dragspelares Riksförbund

Box 15105

104 65 STOCKHOLM 15
